

"El Orden" Cumple Hoy Dos Años de Vida *Y Avanza Lleno de Optimismo Hacia su Tercer Aniversario*

ES ESTA UNA PLANTA DE
TRABAJO CON RAICES EN
UN TERRENO COLECTIVO

Y bien: Hace dos años que nacimos a esta vida nuestra de laboriosa inquietud. Dos años que se alargaron sobre el afán múltiple y uno de cada día. Dos años en los cuales el desvelo nocturno, pintó de ceniza el rostro de los colaboradores asiduos que se curvaron sobre la espalda de la fatiga necesaria.

Encaramos con la vida con una sonrisa de confianza. Por qué no?... Ibamos hacia lo que podemos ser mañana. Nacimos de un impulso generoso. Y en el primer balbuceo, ya se nos entendía la palabra. Nuestra voz, ha ido cobrando tono de edad. Pero hemos crecido velozmente, como si nos urgiera cumplir en nosotros mismos un plan de futuro que presentimos.

Nosotros que estamos atados a la actualidad, al "To Day" del viejo periodista inglés del 1700, viajamos con ella. La vida, por sus ventanas de noticias como una casa inmensa; unas se tragan la luz, ávidas, sedientas; otras arrojan a la calle el rumor de su drama, de su comedia o de su vaudeville. De todo eso, que es el hoy y el siempre, se hace esto: El diario.

Síntesis de tiempo, estancamiento de rumores cuyos ecos avanzan hacia otras ediciones, anticipación de actos... mucho más. Sobre las siete columnas de cada página, dibuja la imaginación una figura por cuyo prestigio se transforman todos los panoramas y se aproximan o alejan los horizontes.

“Jugar a las pasiones, jugar a que el porvenir sea un letre-
ro reversible como un asiento de tranvía, jugar en el arte anti-
guo de los juegos que asombraban en la villa a todos los que
no estaban en el secreto, en el truco que entre las patas de
cada mesa de imposición, anima los perfiles de la obra.

Hemos vivido dos años de inquietud. El diario crece. Lo vemos, entre las manos emocionadas de cada amanecer, cloro-
so a tinta fresca, asomando por entre los bronceos de la dobla-
dora, como un poema efectivo del esfuerzo de la constancia.

El alma de la linotipo le ha dibujado sobre el rostro blanco una teoría maravillosa de palabras. Alineadas, pequeñas. Hermanas en el párrafo, gran familia recipiente de ideas.

¿Cómo?... No interesa saber cómo. ¿Por qué?... No interesa saber porque. El diario se hace a sí mismo. Es una flor de trabajo que arraiga en un terreno colectivo. Cada línea es una aplicación, vigorosa, de la capacidad de cada uno. Todos estamos en el diario, sin que nadie nos vea. Somos la mano anónima, somos el alma de la trampa del prestidigitador que hace flores de entre los puños del smoking.

Y ahora, lector, que han pasado dos años, ahora lector, que algún día, conocerás la emoción nocturna de nuestras medianoches, esta última audacia de nuestro optimismo: No estamos celebrando esta noche el Segundo Aniversario. Estamos celebrando la noche que dentro de 365 días vendrá a saludarnos afianzados un poco más alto que hoy, en el camino a la ambición.

SE RINDIO HOMENAJE DONDE HABRA
A C. SAN MARTIN HOY ELECCIONES

ayer de mañana en la escuela que
lleva su nombre, lo así recibido un
agradecido homenaje a la memoria de
Clemente San Martín.

A dicho acto asistieron los autori-
dades del Consejo de Educación.

Hoy deben celebrarse elecciones co-
munes en todos los distritos de la
provincia, cuyo acto durará desde las
8 a las 10 horas.

A su respecto, el Ministro de Co-
municación ha recibido varias denuncia-
ciones de diversa índole las que serán aten-
didas de inmediato.

En el distrito de la Capital no ha

La sociedad anónima "Talleres Metalúrgicos San Martín" existió el día de hoy en el "Empire Theatre", al día de hoy con los señores en una reunión con los señores en el orden Comercial e Industrial ha alcanzado la ingeniería moderna en la industria nacional.

UN COLABORADOR EFICAZ DE "EL ORDEN"



Al canillita anónimo, múltiple, vivaz, uno en el mismo y en todos sus hermanos, nuestra palabra de gratitud en este día. Por su voz fulminante, a todos los rincones de la ciudad y nuestro nombre, en la boca abosinada del prisionero, se hizo familiar a las calles de donde está surgiendo una Santa Fe vigorosa de actividad. Que en este espíritu ágil de nuestro dibujante, encuentre el muchacho hombre, el camarada callejero, el significado cordial del apretón de manos con que se unen las satisfacciones de una fecha.

DESMEDIDO AFAN IMPERIALISTA LA CLAUSURA DE LAS ESCUELAS
 Pretende el dictador italiano erigir años solamente, ha sido el punto de

El pretendido dictador italiano erige
se en amo del mundo. No le basta
a su afán desmedido de mando cir-
cunscribir su acción a los límites de
la península, y entonces pretende
que su influencia se extienda en to-
dos los países; imperialista, cree
ver en todas partes colonias italia-
nas.

[illegible]

Preferir en esta época, según manteníamos la preponderancia del "juranquismo" sobre el "juz solar", pudo tener su razón de ser — muy discutible por cierto — en otros tiempos, pero ahora no. Más aun, el concepto de la intelectualidad, formado a los fundamentos muy distintos que los que tuviera hasta hace algunos

La orden de clausura de las escuelas de la provincia que había sido decretada para el 20 del actual, ha sido modificada en el sentido de adelantar el finis de clases, y se ha dispuesto que sea el día 20.

Cual todos los países europeos, como resultado de su imperialismo colonial, mantienen la supremacía, es "el sanguijuelo", lo hacen por tradición, pero apenas se advierte su existencia, por el contrario, los latinoamericanos, en su momento, lo demuestran que en momentos de relaciones amistosas que conservan con todos los países, es sólo un punto secundario. Pero en Italia sucede todo lo contrario, apenas para un periodo más o menos breve pero por las incidencias con este motivo se repite

Es por eso que nosotros, que formamos parte de un país abierto en la forma más amplia a todas las corrientes migratorias, que necesitamos de todos los esfuerzos para que buenos progresos se afirmen cada vez más, que damos más seguridad al extranjero trabajador que muchas veces ha tenido que sufrir en su patria el dolor de la miseria, estamos

CONTADOS

LA CARNE POR LAS NUBES

En Mendoza la carota ha llegado a valer hasta un peso con treinta centavos el kilo. Es algo vergonzoso que mientras de nuestro país se exportan a Chile ganado en pie, en nuestro país el pollo de la pajar puerca tan elevados.

Nos quejamos de pagar setenta centavos en nuestra provincia, — que es ya un precio elevado —, y hay argentinos que pagan casi el doble.

Hace tiempo que el gobierno nacional debió tomar medidas para evitar que la situación llegara al grado de gravedad alcanzado.

La especulación tiene ancho campo de acción: no hay discriminación legal que dicte para reprimir esos abusos su ruptura. Lo usual que los vecinos se elevan a veces por razones circunstanciales, como en el caso de nuestra ciudad, pero luego tantos los expendedoros al por menor como los especuladores se los ribujan.

En Mérida para conseguir una discriminación en el precio de este alimento imprescindible, la municipalidad de aquella ciudad ya tendió que perjudicar en sus ventas, cediendo gratuitamente una cantidad de pueras, cuando por otra parte un privilegio que no se justificó.

La solución dada es precaria y por esto no unas los propietarios que deben perseguirse. Entendemos que la municipalidad de aquella ciudad andina debió antes que ceder ante una situación semejante, entregando el municipio a un abastecedor, optar por la municipalización de la ruta de caravanas.

no, por lo menos hasta tanto se consiguiera la normalización de los precios.

En un país paupérrimo como es el nuestro, la carne no debió pasar nunca de cincuenta centavos, la de mejor calidad; sin embargo nosotros mismos pagábamos hasta un peso y veinte el kilo.

Lo que sucede es que hay una desproporción completa por lo que conviene a la población, supeditada a lo que quieren hacer los especuladores.

Es necesario que se dicten leyes que vayan en auxilio de nuestro pueblo. Si se exporta es porque nos sobra, y si nos sobra es porque tenemos porqué pagar la carne más cara que lo que se la paga en el extranjero.

Pero, cuando se han ocupado de las intereses del pueblo los gober-

pantes?

LAS TRAGEDIAS DEL HAMBRE

Las exigencias de la vida, nos coloca a diario, en situación de conocer de más de un drama de miseria, de situaciones angustiosas, de tragedias oscuras, cuya gestación dentro del seno de la sociedad, es algo que nos impulsa a su examen, a fin de desentrañar de su fondo, la causa generadora de esos sucesos que oprimen al alma colectiva en una sensación de desaliento y de angustia.

El origen de estos dramas, llenos de complicaciones en el orden psicológico y llenos de escrupulismo en el orden emotivo, tienen por causa la mayoría de las veces, dificultades de orden económico, cuya intensidad, llegan hasta a anular la mente, la limpieza del sentimiento y del ánimo.

La falta de medios para responder a las exigencias de lo alquileres de una misera habitación que ambos ocupaban, fué la causa determinante, de que silenciosamente, con esa tranquilidad que se sucede a las grandes tempestades de la vida en eliminarse voluntariamente.

Una carta, serena y conmovedora cual otro testamento, en la que expresan las razones de tan extrema resolución, es cuando ha quedado de ese par de ancianos a quienes la vida les mostrara su burlona mueca, casi al fin de la jornada.

Dice esa carta: "En virtud de estar sin trabajo, y no logrando conseguir por ninguna parte, hallándome sin recursos, debíame cuatro meses de alquiler, y no pudiendo pagarlos, nos vemos en el caso de suicidarnos". Y termina: desearé que los pocos muebles que hay en la habitación, queden para el encargado de la casa, así no sufre tanto perjuicio, y la poca

Alma grande, que antes de adentrarse en lo eterno desconocido, aun tuvo lugar — en medio de las angustias de esos momentos de turbación — para pensar en cumplir con las cosas de la tierra!

LA CONFERENCIA DEL PERIODISTA
MEJICANO SEÑOR TELLES GIRON

Como lo hemos estado anunciando, el primer premio en el salón de la Sociedad Comopolista, el periodista y conferencista mejicano Sr. Torres Gil, dará su primera conferencia, re-lacionada con los interesantes temas que extractamos:

Por las sorpresas dadas de en mo-ta-ña, Sierra Madre, arriba en fila ta-da cuatro milas elevando a la aga-lla, un hombre

siene en arboloso, con un hombre de indecible traza, se ve, surge lentamente varias pequeñas caravanas. ¿Qué son? ¿Contrabandistas? Si es diéramos que son miloneros, es demasiado risa. Sin embargo así es. Son miloneros latinos, que sin espada y sin cruz, y a la conquista un mundo nuevo, se corren del indio. Arduo trabajo, lejana empresa...

En las arañas de lamula, se lleva de todo. En la primera todo lo necesario, para plantar una tienda. En la segunda, una pequeña biblioteca. En la tercera todo lo necesario de

En la tierra todo es cultivo de las ditas escuelas. En la cuarta ditas de labranza, y elementos ditas para el trabajo agrícola. Luego el misionero allí arriba. Elige un pedazo de terreno, que los hay buenos entre los plebechos. Planta su tienda. Se pone

placidos, piamas su trabajo, se pue-
de trabajar. Ni isotro mira dentro de
la esperanza con desconfianza, a este
hombre blanco que lleo abí arriba,
no lo vendió nada, no le compré na-
da, y cono raro, se puso a trabajar la
tierra, con herramientas yerecedi-

la Guerra, con documentos y procedi- 19. — Nuevas bases pedagógicas.

Durante Veinte Años Hizo Llover Letras del Magazine del Linotipo

LA MAQUINA LE ENSEÑO SU CANCION

Y las columnas de los diarios apogaron con hambre su trabajo, para darlo a la voracidad que no se podía menea del publico que necesita noticias

MANUEL PLOT VELAZQUEZ

Teatro del periodismo local, hay figuras meritorias que han consagrado su vida a colaborar desde destellos sencillos pero eficaces, en la abrumadora tarea de hacer los diarios. Manuel Plot Velazquez es uno de ellos. A los 11 años, ya formaba parte del personal de un diario. Empezó como linotipista, el Presidente de la Nación. Pero no ha llegado a ser presidente de su patria, pero sí a ser en vida un ciudadano útil y un trabajador honorable. Que vale tanto como ser presidente.

Toda la vida del linotipista es que le ha hecho, es la distribución magnífica del linotipo. En su oficina, Manuel Plot Velazquez, cuando los linotipistas llegaron a la planta de (1917), era una sola máquina la que había en nuestra ciudad en 1917. Plot Velazquez, junto a su destino al linotipo.

Ahora, hace veinte años que trabaja en la linotipia, a los cuales de los sumarios su vida de linotipista, de "radio de linotipista".

Otros de su época, otros con más frecuencia, han abandonado el trabajo. Pero este admirable trabajador no ha cesado al tiempo al cesar el trabajo. También se dedicó al comercio. También se dedicó al comercio. También se dedicó al comercio.

Este hombre que ha hecho llover letras durante veinte años al magazine del linotipo, ha hecho que se consideren bajo la yema de sus dedos las palabras de millones de argentinos. Emociones de días, noticias, tragedias, todo en fin, lo que la vida arroja diariamente a la voracidad de los lectores de diarios.

No sería posible calcular el total del material compuesto en su linotipia, que Plot Velazquez en veinte años de linotipia.

Si es posible, simplemente, considerar la enorme labor mental, la contracción de voluntad, que solo dignifica veinte años de linotipia a una linotipia, incluso en penurias.

No obstante, como lo decimos en otro lugar, recordamos también por el alto feroz de estas letras, las palabras que a las cuales se quiere, no podemos hacer otra cosa que agradecer la mano satisfecha, el hombre que todavía no ha dicho basta, a su labor.

Linotipia a menudo sobre la necesidad de que haya hombres honestos constantemente de al mundo.

Como son los que dan impulso a las iniciativas y los que en cualquier esfera en que actúan, marcan el nombre de "linotipistas", el más elocuente de todos los nombres que se aplican a los profesionales del esfuerzo.

Los linotipistas que actúan con energía a una vida laboriosa, son ruidosos, dentro de casa, los que trabajan en silencio se elevan otros cuando se desahogan.

Estos linotipistas son las ruinas pequeñas pero indispensables del arte linotípico.

Sin ellos, sería imposible la magnífica tarea de los diarios que cumplen dentro de la sociedad, con sus altas o bajas misiones.

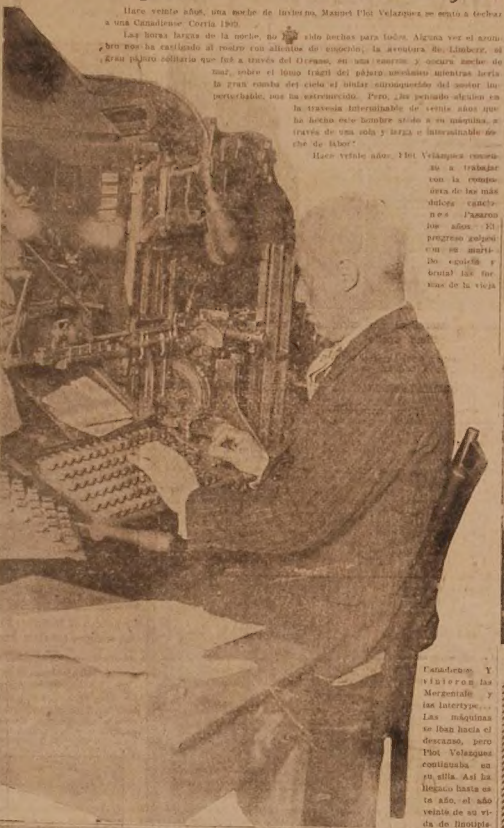
Dentro casa, cuando de la gran máquina, está Plot Velazquez. Como el linotipista, es a quienes reconocemos a cerca: a quienes hemos visto cumplir día a día el linotipista con su deber.

Los que profusamente un culto a la responsabilidad, los que abastecen a normas precisas cada actividad, saben más como de la fuerza al punto del "hacer todo aquello que debe hacerse". El linotipista de linotipia siempre, como a los linotipistas, por encima de todo.

Después de una noche agitada, una y otra, cuando la proximidad de la escuela del trabajo, no sólo en un momento una actividad al esfuerzo, una actividad cuyo río penetra en el corazón.

De aquí entonces mirar las horas de la noche a un nuevo golpe de la fatiga, y al descanso, un breve descanso, reclamando la parte que le corresponde.

Este, hecho un día, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte, veintiuno, veintidós, veintitrés, veinticuatro, veinticinco, veintiseis, veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta, treinta y uno, treinta y dos, treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco, treinta y seis, treinta y siete, treinta y ocho, treinta y nueve, cuarenta, cuarenta y uno, cuarenta y dos, cuarenta y tres, cuarenta y cuatro, cuarenta y cinco, cuarenta y seis, cuarenta y siete, cuarenta y ocho, cuarenta y nueve, cincuenta, cincuenta y uno, cincuenta y dos, cincuenta y tres, cincuenta y cuatro, cincuenta y cinco, cincuenta y seis, cincuenta y siete, cincuenta y ocho, cincuenta y nueve, sesenta, sesenta y uno, sesenta y dos, sesenta y tres, sesenta y cuatro, sesenta y cinco, sesenta y seis, sesenta y siete, sesenta y ocho, sesenta y nueve, setenta, setenta y uno, setenta y dos, setenta y tres, setenta y cuatro, setenta y cinco, setenta y seis, setenta y siete, setenta y ocho, setenta y nueve, ochenta, ochenta y uno, ochenta y dos, ochenta y tres, ochenta y cuatro, ochenta y cinco, ochenta y seis, ochenta y siete, ochenta y ocho, ochenta y nueve, noventa, noventa y uno, noventa y dos, noventa y tres, noventa y cuatro, noventa y cinco, noventa y seis, noventa y siete, noventa y ocho, noventa y nueve, cien.



Estos en el rudo trabajo tan querido de un diario, todo según, que ha compilado con su humildad destina, merece el aprecio cordial de manos de una satisfacción nutria y sincera. Al viejo linotipista que no abate con la nieta del tiempo sobre su cabeza, este homenaje, que lo ve a todo valeroso y a toda perseverancia.

En el Arte Hay Brisas de Pampa y de Montaña



"EL SOMBRERITO", danza original

Viene de la Página 17.

El conjunto de Chazarreita

Quiero haya asistido a las fiestas ofrecidas por Andrés Chazarreita, que había podido dejar de admirar la fidelidad de cada uno de los que forman el conjunto que le secunda.

NUESTROS CANILLITAS EN LAS AULAS DE LA ESCUELA "CECILIO TOLOSA" DONDE ESTUDIAN



PRIMER GRADO



SEGUNDO GRADO

Telefonos: Y
vieron las
Mergallito y
las interpe-
Las maquina
se han hasta el
descenso, pero
Plot Velazquez
continúa en
su vida. Así ha
llegado hasta en
te año, el año
valiente de su
vida de linotipia
Para los que
merece el aprecio cordial de manos de una satisfacción nutria y sincera.

MOLINOS HARINEROS

JOSE MARCONETTI e HIJOS

"PUERTO SANTA FE" — "SANTA CLARA F. C. C. C." — "AVELLANEDA F. C. S."

Escritorio en: BUENOS AIRES, PASEO COLON 1580

Telegramas: "MARCONETTI"
Casilla de Correo 31
Teléfonos: 1017-1035 — Santa Fe

Marcas Registradas:

"MASCOTA" — "ALIANZA"
"AURORA" — "PALMIRA"
"SANTA CLARA"

Administración General en: SANTA FE, DIQUE 2 PUERTO

A sepia-toned photograph of a cemetery scene. In the foreground, a large, dark stone cross stands prominently. Behind it, a sculpture of a seated female figure, possibly a mourning woman, rests on a rectangular pedestal. To the left, a tall, thin, light-colored monument is partially visible. In the background, another tall, dark monument with a pointed top rises against a pale sky. The ground is covered in grass and other smaller, less distinct grave markers.

A sepia-toned photograph of a cemetery. In the foreground, there are several large, dark, rounded bushes or small trees. The middle ground is filled with numerous headstones of various shapes and sizes, mostly rectangular and upright. Some are simple, while others appear more ornate. The headstones are densely packed in some areas and more sparse in others. In the background, a thick line of trees and foliage forms a dark horizon. The sky is a uniform, light brown color, suggesting an overcast day or the age of the photograph. The overall tone is somber and historical.

Dejamos al viejo soldado, que lo evocamos en un redoble cordial y jubilosos de su viejo tambor, para ser éste uno de nuestros afanes.

Allà, al fondo, sombrada per alguns cipressos, se levanta la capella del cementiri, que es a la vez oratori, donde de las almas piadosas van de tiempo en tiempo a elevar sus plegarias por los que se fueron, y por lo que aún quedan en este valle de lágrimas asidos al momento de su fin.

A sus costados y cabecera sus A
olivos naturales se agitan con

19

Salinas de afil, y espada retornamos con propósito de alojarnos en otros lugares, salinas invitadas por el vecino, al cementerio israelita. La casa, ubicada en la parte oriental de la necrópolis, es un recodo de la misma y alojado por completo, así como al se quiere, del mundial.

Los hijos de Israel, tienen a su vez su cementerio... sin él, a Israel que el de los israelitas-baleños, las tumbas están a ras de la tierra, obligándose también en su intención, misma rebeldía que en aquellos reconocionales babilónicos, la de identificarse con la tierra.

La uniformidad de las montañas y
agrestes del lugar, da así mismo
sensación de abandono que adverti-
mos ya en aquel cementerio. Mu-
chos muros y pocos árboles, arena
mucho, cuantos corralitos, que borde-
an el camino de entrada.

La estrella de Rion, preside la

18

[illegible]

Entramos, y ya en un portafolio, la
caja y profunda adveftencia de la
niega y siempre nueva sentencia —
"¡Jaque ciego en el placer",... — que

muerte, a dice de lo delectable y el efímero de las cosas de aquí abajo. Profundiza y fatal filosofía, que ratifica una vez más la anatema bíblica lanzada en el paraíso. «Memento, homo quid pulveris es...» y de la que fatalmente se habrán de salir los hombres, pero, ¿qué importa, si nuestros optimistas creen en la reencarnación?

Tiene minutos de meditación, y el cronista que a pesar del ambiente, no olvida que debe vivir una página en la memoria de los muertos, por quien no le resignen las exigencias de la profesión, se adelanta por la calle principal en busca de los lugares donde se satisficiera cada exigencia.

A sepia-toned photograph of a cemetery. In the foreground, a large, light-colored, arched tombstone is visible, featuring a prominent Star of David. To its right, another large, rectangular tombstone stands. The background shows more graves and a brick wall.

La estrella de Sion, presidiendo el silencio, solo turbado por el susurro de los eucaliptos.

La Capilla y a la vez osario, lugar de refugio de aquellos que sin deudos u olvidados, han sido sus restos allí arrojados por los ordenanzas municipales

nos y lujosos mansiónes donde los reyes que los fueran en la tierra, así como aludiendo en la mansión del misterio y de la igualdad. Orgullo hasta soberbia que contrasta con el "campo de cruces" que un poco más lejos, próximo a los muros del convento, se divisa.

Allí, los pobres que también tienen derecho a descansar en "sagrado", apretujados casi encimados, entre la hulea y alguna que otra ofrenda de floral, han encontrado su último refugio, lejos por cierto de los otros de los ricos, — como siempre — en las mansiones se alzan en un ridículo desafío que es toda una impo-

En ese "campo de cruces", es donde el espíritu impregnado de una profunda serenidad sin igual, advierte—más lo vivo appelle sentencia inexorable

La uniformidad de las tumbas, el mismo síntoma característico de este pequeño cementerio, cuya data, según se establece una gran lágrima de mármol,

Una sensación de abandono se observa en todos sus detalles: ni un flor, ni una cruz, pero sí en cambio la catedral de Siena, y por allá, sobre el frontón de un respaldo, un par de manos en una muda y al parecer desesperada, impetración...

¡Vamos a retirarnos ya, cubiendo
enfrentar al panteón propiedad de
Sociedad Cosmopolita, nos acordamos
que en él, aun queda sign. de la qu...

Hasta allí fuimos. Recordando la fuente era tradicional y a la vez la misma personalidad que en el pasado desdoblaban por mostrarla como símbolo de la fraternidad humana, no podíamos menos que estar unos segundos en silencio como homenaje al que "partió con los pobres el pan de la vida", los distribuyó

En el jornal de un humilde trabajador de los enfermos, acompañado por su familia, y en la religión dar a la cultura a los muertos, como un epitafio inscrito sobre una losa, antes vestigio de la humilde familia que años atrás guardara sus restos y cuyos cenizas, hoy desmenuzadas en el viento, alzan el vuelo.


Cecilia Tolosa. ¿Toda una época? Su figura desmedrada y hospitalaria, en un dinamismo de supervivencia y de defensa para con sus semejantes, pareciera verla aún, a través de una sepultura para los muertos, dedicación esta de la que hiciera su religión; y así también portando su pan con los necesitados.

VIVIR, SIEMPRE VIVIR

Ya, en la calle, de nuevo en la da, el contacto con la columna le manó ha borrado un tanto la sensación de pesimismo que nos invade al entrar en la calle, con el mar

do, de las lágrimas y de las realidades...

El tráfico, las estrecheces de la vida, el interés por ella, a unas pasadas de el eterno silencio, todo una vida de olvido, muriendo nosotros sea



Una sensación de abandono:

A sepia-toned photograph of a large, rectangular stone monument. The monument has a textured, possibly carved surface and a slightly irregular top edge. It is set on a multi-tiered, decorative stone base. In the foreground, a low, ornate iron fence with a repeating scrollwork pattern runs across the frame. To the right of the monument, there are some dark, leafy bushes or trees. The background is a light, hazy sky. The overall image has a vintage, historical feel.

Un pedazo de Historia: Pedro Bustamante, el "tambor legendario, a cuyos redobles, los fastos de la patria, se enriquecieron con las glorias de Tucumán y Salta.

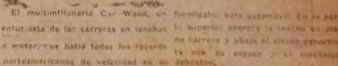
Tras las lígimas verdunas: momen-
tos antes, aparece la riza, el comen-
tario banal, el interés, arabe, repre-
sentado por "juevas" de flores y
mecedoras, a la granja andaluza
donde los dolientes y compungidos

... como en una amable "cuisinerie" de
bechos, las cosas y las personas...
Esta es la vida, mitad luctuosa
faltan alegrías, en la que los reman
cimientos y los propósitos muerden
como una consecuencia de nuestra
pecarosa envoltura...

A sepia-toned photograph showing a large, semi-circular stone archway, which appears to be the entrance to a tunnel. The arch is constructed from rough-hewn stone blocks. The interior of the arch is dark, and a small, indistinct figure can be seen in the distance, providing a sense of scale. The photograph is mounted on a light-colored page.

Esto es cuanto queda de aquel que partiera su pan con los pobres, dividiera sus humildes ahorros con los necesitados, consolara al triste, acompañara a los moribundos y enterrara a los muertos, y que en vida se llamara Cecilio Tolosa

... estas tumbas, que parecieran querer rectificar el destino
arguyeron: "Memento homo quia pulvis es."



EL EXTRAORDINARIO INCREMENTO DE LAS OPERACIONES PORTUARIAS DURANTE LOS NUEVE PRIMEROS MESES DEL AÑO ACTUAL, ESTÁ EXPRESADO EN LOS CUADROS ESTADÍSTICOS QUE SE PUBLICAN EN LA PRESENTE PÁG.

MOVIMIENTO FLUVIAL DE CARGAS HABIDO EN EL PUERTO DE SANTA FE DURANTE LOS NUEVE PRIMEROS MESES DE 1929
COMPARADOS CON IGUAL PERIODO DEL AÑO 1928

| MESES | EXPORTACION | | IMPORTACION | | REMOVIDO ENTRADO | | REMOVIDO SALIDO | |
|------------------------|---------------|---------------|-------------|-------------|------------------|-------------|-----------------|-------------|
| | 1928 | 1929 | 1928 | 1929 | 1928 | 1929 | 1928 | 1929 |
| Enero | 123.243.054 | 210.403.897 | 14.961.337 | 31.051.517 | 35.739.953 | 38.356.049 | 31.315.623 | 23.519.554 |
| Febrero | 142.486.427 | 149.258.158 | 33.886.816 | 35.968.198 | 27.851.351 | 34.998.198 | 27.219.865 | 26.505.927 |
| Marzo | 115.403.467 | 80.441.924 | 27.115.009 | 38.804.860 | 28.005.464 | 47.940.637 | 8.242.946 | 22.386.767 |
| Abril | 142.574.729 | 186.918.645 | 33.796.569 | 38.721.523 | 37.453.084 | 38.959.973 | 17.217.021 | 27.259.642 |
| Mayo | 88.107.766 | 131.467.546 | 30.000.801 | 35.780.264 | 30.831.841 | 31.576.730 | 10.374.723 | 27.863.231 |
| Junio | 136.090.286 | 122.291.633 | 37.934.388 | 25.929.270 | 28.113.955 | 25.481.663 | 18.856.754 | 12.436.874 |
| Julio | 139.751.468 | 143.798.950 | 44.932.632 | 24.404.898 | 33.820.811 | 26.007.637 | 26.998.668 | 29.111.713 |
| Agosto | 84.556.226 | 112.097.507 | 24.649.258 | 53.201.071 | 35.093.566 | 38.470.246 | 20.234.802 | 19.446.609 |
| Septiembre | 95.757.951 | 141.927.071 | 31.206.942 | 45.165.148 | 60.473.400 | 20.361.107 | 26.951.941 | 41.980.827 |
| Totales | 1.067.970.374 | 1.288.504.931 | 277.874.712 | 320.026.549 | 337.983.355 | 302.192.840 | 186.412.243 | 230.499.144 |
| Aumentos operados . . | | 20,64 0/0 | | 18,40 0/0 | | | | 23,64 0/0 |
| Disminuciones operadas | | | | | | 10,58 0/0 | | |



Una vista del dique 2 — Carga de cereales para exportación

MOVIMIENTO PORTUARIO DE LOS NUEVE MESES — DETALLE DE LA IMPORTACION

| DESCRIPCION DE LA CARGA | CANTIDAD EN KILOGRAMOS | PORCENTAJE |
|---------------------------------------|------------------------|------------|
| Asfalto | 5.251.772.— | 1,60 0/0 |
| Carbón de Piedra | 94.553.379.— | 28,74 " |
| Cemento | 42.640.546.— | 12,97 " |
| Hierro, Acero y Plomo | 24.282.912.— | 7,38 " |
| Keroseno | 7.354.875.— | 2,23 " |
| Lubrificantes | 892.368.— | 0,27 " |
| Maderas | 36.186.469.— | 11,00 " |
| Material FF. CC. y Tranways | 58.169.906.— | 17,68 " |
| Material construcción | 4.770.230.— | 1,45 " |
| Nafta | 38.586.991.— | 11,72 " |
| Sal | 2.516.000.— | 0,77 " |
| Varios | 13.782.004.— | 4,10 " |
| TOTAL : | 320.026.549.— | 100,00 0/0 |

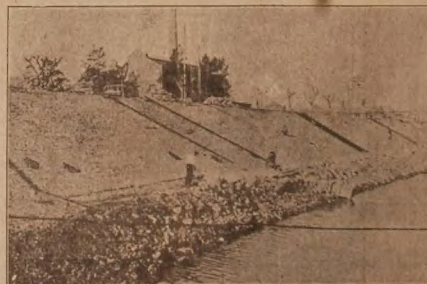
MOVIMIENTO PORTUARIO DE LOS NUEVE MESES DETALLE DE LA EXPORTACION

| DESCRIPCION DE LA CARGA | CANTIDAD EN KILOGRAMOS | PORCENTAJE |
|---|------------------------|------------|
| Afrecho, afrechillo y semilla | 13.371.322.— | 1,04 0/0 |
| Centeno | 5.551.000.— | 0,43 " |
| Extracto de quebracho | 6.640.682.— | 0,52 " |
| Harina de trigo | 2.153.680.— | 0,17 " |
| Lino | 355.876.798.— | 27,62 " |
| Maderas | 95.890.666.— | 7,44 " |
| Maiz | 249.820.131.— | 18,02 " |
| Mineral de plomo y antimonio | 3.431.396.— | 0,65 " |
| Trigo | 548.624.258.— | 42,58 " |
| Varios | 8.135.708.— | 0,63 " |
| TOTALES : | 1.288.504.931.— | 100,00 0/0 |



Grandes pilas de rollos de quebrachos listas para la exportación en el costado Este del dique 1. Como se sabe, la industria extranjera solicita preferentemente esta preciada madera de nuestros bosques

En la cabecera del dique 2 se realizan importantes trabajos destinados a mejorar la estética del paraje y a ofrecer las mayores seguridades a las embarcaciones que necesariamente deben aproximarse.

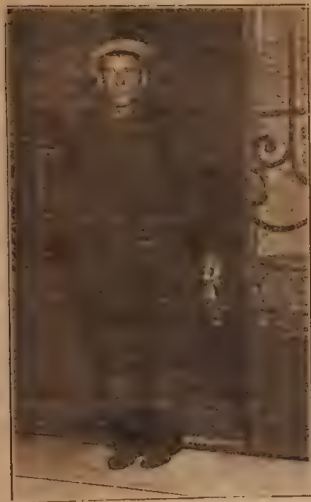


EL ORDEN

4th Edition

EN LA ALTA MAREA NOCTURNA VIMOS
A LOS HABITANTES DE LA CIUDAD QUE
NO PUEDE ENTREGARSE AL REPOSO

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
3. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)
10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. (Common reed)



El señor el hombre que muere, pasa la noche de los
controlados a su destino.

SE HA IDO EL SOL

—DIGA SESOR...



En la noche, avanzando por las calles se oír a los otros como una escalera de maitiluzes, el rojo rosa, el...



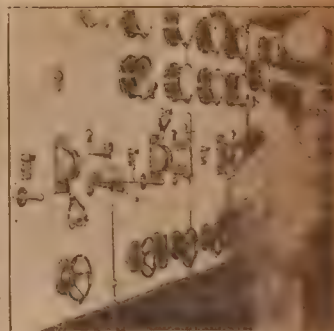
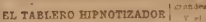
Ligne Sonnet : H. H. Sonnet : Yel tel foncti de gard, et la cente sur t, a
 115 telonice sent, que les letas, sonne se se el

1 MARCHE UN POLLO SAL-
TADO

SIN NOVEDAD. SARGENTO

MARTILLAZOS:

AHORA ES DE NOCHE



Frente al tab. se bajan a casi cuatro de los
en el tiempo que se ha ocurrido a los
quiere poder

Le conocemos los gestos a todas las mudas
bemos cual es el sonido de aquellas manos sin
hacer, que dejan al transcurrido que camina
la impresion de una extraña angustia. La angustia
del que se pierde en un campo abierto a todos los vientos
donde lo asalta la sensación de la nada.

En el silencio del amanecer, el hombre que busca la almohada para reclinarse su cabeza recoge como el cataclito los ecos infinitamente pequeños del mundo.

Sabe de las calles un hervor de maraca. El cielo verdoso,
aún también como las monedas, con el indefinible color
de la acuñada. El cielo prevee la emoción vital del día que
se aproxima. Por eso muda de color.

Desdoblamiento, avanza por las calles el primer carro, cubierto de lodo o de polvo del camino. Viene de la tierra y tiene color de tierra. Hasta el hombre encorvado sobre el volante, parece que hubiera pasado la noche durmiendo en él.

Se dice a veces a costa de la
as azadas, no cuenta ni ríe
en la ciudad y anda soberbamente el E.
nada de las viviendas de las calles con

Antes de que el día este avanzado en su carrera, este hombre habrá No habrá nunca . . .

... que algún día la su... el sacrificio, la volun-
tad o cualquier otra cosa, devengan por...
... las ciudades del mundo.

cada vez más, se ponen a
ran si se comprenden. El burocrata ciudadano, al
del lado cada mañana, sabe que en los mercados de la ciu-
dad está a la venta todo su, de buena. Y no le in-
cena mal a los

A veces, hay que creer que se han necesitado ciertos en-
contronazos de hombres, encontronazos de enacion, para

a tierra el fruto que daba per ti

alta marea nocturna llega a
verlo.

Entre las cuatro paredes de nuestro taller, cuando el

(Vient de la p. 25)

¡CADA DIEZ MINUTOS!

Lacucha Industrial. El timbre, como a un felpo al cual le pisan la cara, responde con un chillido a la primer opresión. Un minuto y la puerta se abre. Aparece.

1. Inc of c.m.d.
27. Bourgeois

| | |
|---|--|
| El nombre del río que fluye en la huala y nos imaginamos de inmediato la calma del sereno y debo controlar | El imaginaria nos da el tema en mo mento después, seguimos hablando En la oficina de guardia conversan los oficiales. En el patio |
|---|--|

at Constantine Doherty.

En la oficina de guardia conversan dos oficiales. Un alférez:

¡3 de la madrugada y sin novedad!... Nada, ni siquiera unos tiros para que el tedio insopor-
table dispare por las calles como gato perse guido

La guarda es: El 6 no se puede escribir en ningún lado.

¡Arche un pollo saltado!... El cocinero y el n.º 4 de la mañana, atiende el hambre trasnochado que va a buscarlos al restaurant



CARINI HNOS & CIA

San Jerónimo 2520

SANTA FE

U.T. 2786 S.T. 1428

El Crecimiento de la Ciudad Reclama la Eliminación Inmediata del Cinturón de Acero con que la Estrangulan los Ferrocarriles

Es definitivamente aceptado que la inmensa mayoría de las ciudades crecen en edificación y población hacia el norte. Cuales son las razones de este fenómeno, es menos fácil establecer que la comprobación misma de que así se cumple.

Santa Fe, por su ubicación, está como ninguna otra ciudad, en situación de no ser una excepción de aquella regla. Y no es necesario ser observador en la ciudad para comprobar que efectivamente, la ciudad se extiende con implacable cada vez más vigorosa, hacia el norte, cubriendo poco a poco la zona edificada, todos aquellos terrenos que en tiempos no muy lejanos, eran simplemente baldíos alejados del radio urbano del Manileño.

La conformación del terreno sobre el cual está fundada la ciudad, trazado que no obedeció nunca a un propósito deliberado, salvo en cuanto a la precaución estratégica que inspiró a su fundador, ha dado

origen al crecimiento de la ciudad hacia el norte. Pero ha agotado su límite aparente, en un plazo de años relativamente breve.

Las calles, en primer término, han tropezado con los inconvenientes de los rieles de la mayor parte de las empresas ferroviarias que sirven a la zona.

Los Ferrocarriles del Estado, por una parte, y el Ferrocarril Santa Fe muy especialmente, por otra, han impedido a la ciudad extenderse normalmente, constituyendo su paso a nivel, con sus innumerables cortes de calles, un cinturón de hierro que no es posible romper. Influencias que pueden suponerse, han meditado constantemente para evitar que el sentido real de los intereses de la ciudad, fuera atenido antes que los intereses de los señores accionistas de esta última empresa.

De la indolencia absoluta de la Dirección de los Ferrocarriles del Estado por cuestiones relativas a nuestra capital, no debemos extrañarnos.

De un tiempo a esta parte, esa administración se ha especializado en ocasionar todo clase de molestias a Santa Fe. Siendo nuestra capital el centro obligado del Ferrocarril Central Norte, vasto sistema de comunicaciones cuyo porvenir sería inconcebible si no estuviera administrado por funcionarios de capacidad perfectamente limitada, la administración actual, cumpliendo un plan cuyos finalidades de índole política se advierten, ha iniciado hace algunos meses el traslado de los empleados de las oficinas locales, dando los ubicados en Buenos Aires.

Este movimiento perjudica a la ciudad. Pero más habrá de perjudicarla dentro de algún tiempo el establecimiento definitivo de las oficinas del Ferrocarril Central Norte en la ciudad de Buenos Aires, donde se construye un edificio de valor de 7.000.000 de pesos, cuyo costo fue entregado con anticipación a la administración general.

No aceptamos pero encontramos lógico; dado la

forma en que se desenvuelven las cosas en la administración de ese Ferrocarril, que el problema del crecimiento de nuestra ciudad no sea considerado de importancia y que no se adopte ninguna medida para atender las reclamaciones de nuestra población.

Pero no encontramos ni podemos encontrar, justo, que la Empresa del Ferrocarril Santa Fe, empresa que reparte exorbitantes dividendos a sus accionistas, haga lo mismo, además de imponer a la provincia un pésimo servicio ferroviario.

En otro lugar de la crónica que hacemos detalladamente de estas cuestiones, señalamos los perjuicios que dentro del radio urbano ocasionan los pasos a nivel.

Realmente soportamos ya que nadie lo justifique, un régimen peligroso contra el cual debió reaccionar hace mucho tiempo el pueblo de nuestra ciudad, que diariamente comprueba cuales son las funestas consecuencias de la poca consideración de la empresa que se dice de ferrocarriles.

Los Pasos a Nivel y la Emboscada Alevosa de las Barreras, Deben Ser Objeto de una Medida Final

A LOS INTERESES DE UNA POBLACION SE OPONEN LOS DE UNA EMPRESA AUDAZ

No ha disminuido la capacidad del Ferrocarril Santa Fe, como se dice en la prensa, sino que al contrario, en el primer día de nuestra existencia, la ciudad, al crecer, se ha visto obligada a recurrir a la empresa para el servicio de transporte. Y es que en nuestro país, hasta que no haya una medida final que evite los peligros de los pasos a nivel, la ciudad seguirá creciendo hacia el norte, y la empresa seguirá creciendo hacia el sur.

UN ASUNTO QUE NO ES NUEVO
Señalamos en un comentario reciente que de todo aquello que no se resuelve, directamente con el día, lo habrá de reparar el día siguiente. Al Ferrocarril Santa Fe no le sucede así.
Indudablemente, hemos escuchado que se ha acordado la construcción de un puente sobre el río que divide a la ciudad en dos.

EL DESINTERES ES IRRITANTE
Definitiva en esta forma la situación que se plantea ante el público el Ferrocarril Santa Fe, se desgracia cuestión, resulta acaloradamente irritante. En esta sede, que desgraciadamente para los problemas de tan vital importancia, es un asunto, hasta que por otra parte, caracteriza la indolencia de la empresa.
No ha bastado según llevamos dicho, la dolencia local, sino que, a la vez, se ha producido un primer paso, ya sea un poco tardío. Tal vez demasiado tarde.



Una vista desde el puente que cruza las vías, de las instalaciones del Ferrocarril Santa Fe que dividen en dos la ciudad

Mientras tanto, la impotencia de la ciudad, de donde resulta, a veces, una crisis criminal.

"AUN FALTA EL RABO POR DESOLLAR"

Y no se es todo con ser mucho. Tal vez, tal vez, sobre el peligro constante que significa los pasos a nivel, por volver a repetir lo que ya tantas veces hemos dicho.

Para cerrar este asunto de nuestra consideración, bastaría citar el ejemplo de lo que se ha hecho por la Municipalidad de Buenos Aires a todos los ferrocarriles que cruzan sus líneas por aquí radio.

EL MOVIMIENTO INTERNO DE "TRENES"

En un momento de la vida de la ciudad, el movimiento interno de trenes, que se lleva a cabo durante las horas de día, representa que la empresa se hubiera considerado la capacidad de sus vías, para cumplir una definitiva solución, el problema del tráfico.

ESPERAS QUE SON INTERMINABLES

Y no es necesario en ningún momento, que la ciudad, que se ve obligada a sufrir, por el tráfico, una crisis criminal, que se ve obligada a sufrir, por el tráfico, una crisis criminal.

LA CIDAD DIVIDIDA EN DOS

La ciudad, que se ve obligada a sufrir, por el tráfico, una crisis criminal, que se ve obligada a sufrir, por el tráfico, una crisis criminal.

Estos son los Obtáculos que la Ciudad Necesita que Terminen



Estos dos aspectos de las barreras que cortan las calles de la ciudad, dicen claramente de los peligros y molestias que ocasionan al público esos estorbos.
Hace tiempo que venimos combatiendo las barreras y hemos de lograr que ellas desaparezcan de la ciudad, donde con su obstáculo para el progreso y una emboscada constante a la vida de los transeúntes.
La apertura de calles y la modificación del nivel de los pasos sobre la vía, son dos cuestiones primordiales para nuestra capital.

La Fundación de Escuelas en la Provincia

EN UNA ESCUELA DE 50 ALUMNOS

EN UNA ESCUELA DE 200 ALUMNOS.



En la escuela Colla Gaspillat de Richart, el número de alumnos, es de 25 por turno. En total, son cincuenta niños de un barrio. La fundación de esa escuela, en un lugar modesto, es un acierto. Con un maestro, planta un jalón en la lucha contra el analfabetismo, que hay que desterrar principalmente de los barrios humildes de la ciudad.

LAS PEQUEÑAS ESCUELAS FUNDADAS EN BARRIOS HUMILDES, SON EN LA PRÁCTICA UN ÉXITO TOTAL. Ellas combaten directamente el peligro de una niñez despojada de su derecho más sagrado: El derecho a la escuela que es inalienable.

Se han iniciado y terminan sus clases, los niños de parte del maestro y del alumno, y las niñas de la escuela. Se han iniciado y terminan sus clases, los niños de parte del maestro y del alumno, y las niñas de la escuela. Se han iniciado y terminan sus clases, los niños de parte del maestro y del alumno, y las niñas de la escuela.

LA CREACIÓN DE ESCUELAS

El primer día de su gestión, el profesor D. Alfredo Bello, rector de la escuela, se dedicó a la creación de la escuela. El primer día de su gestión, el profesor D. Alfredo Bello, rector de la escuela, se dedicó a la creación de la escuela.

Se han iniciado y terminan sus clases, los niños de parte del maestro y del alumno, y las niñas de la escuela. Se han iniciado y terminan sus clases, los niños de parte del maestro y del alumno, y las niñas de la escuela.

J. Leonidas Leguizamón

Moreno y San Luis Buque a Motor "Terestina" y Paquete de Génova
TELEFONOS: S. T. 468 — U. T. 3885 OALPON 5
DIRECCION TELEGRAFICA "LEGUIZAMON" U. T. 4157 - U. T. 5021

AGENTE MARITIMO DESPACHANTE DE ADUANA REPRESENTACIONES COMISIONES SEGUROS MARITIMOS

Transporte de cargas para todos los Puertos del Litoral, hasta Asunción (Paraguay)

Transporte de pasajeros, encomiendas y cargas, entre Santa Fe y Paraná, con rápidas y cómodas lanchas "Sarita I" y "Nueva Aviadora"

combatir el analfabetismo, de todas las formas, a todas las edades, a todas las condiciones de vida, pero la educación no puede ser tan amplia como se hubiera querido. La educación no puede ser tan amplia como se hubiera querido. La educación no puede ser tan amplia como se hubiera querido.

Para el año pasado por el presidente del Consejo. Para el año pasado por el presidente del Consejo. Para el año pasado por el presidente del Consejo. Para el año pasado por el presidente del Consejo.

ACTIVIDAD DESPLEGADA POR EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

Por el director general de la escuela ha realizado por la provincia. Por el director general de la escuela ha realizado por la provincia. Por el director general de la escuela ha realizado por la provincia.

LA BANDERA NACIONAL

Patricia, símbolo de un sentimiento de nacionalismo, ha sido el alma de la bandera. Patricia, símbolo de un sentimiento de nacionalismo, ha sido el alma de la bandera. Patricia, símbolo de un sentimiento de nacionalismo, ha sido el alma de la bandera.

PIEDRA FUNDAMENTAL COLO. CADA

En la No. 315 de Esperanza, la piedra fundamental. En la No. 315 de Esperanza, la piedra fundamental. En la No. 315 de Esperanza, la piedra fundamental.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.



Una vista del turno de la tarde de la Escuela Fray Santa María de Oro, que cuenta con centenares de alumnos. Pertenece a la categoría siguiente, por número, a la escuela Lav.

COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL EN LA ESCUELA "FRANCISCO VALDEZ"

En la No. 315 de Esperanza, la colocación de la piedra fundamental. En la No. 315 de Esperanza, la colocación de la piedra fundamental. En la No. 315 de Esperanza, la colocación de la piedra fundamental.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

AMPLIACIONES Y REPARACIONES

En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación. En la No. 412 de Reconquista, la ampliación y reparación.

Molino Harinero "SANTA FE"

Boulevard Gálvez y Avenida Rivadavia

Lupotti & Franchino Lda.

Sociedad Anónima Industrial y Comercial

Estancia LA REFORMA

Dirección Telégrafica "MOLINO"

SANTA FE

C. CORREO 35

Los Problemas de las Campañas Contra el Juego

En Toda la Provincia ha Sido Necesario Encararlos Seriamente

EL MINISTRO DE GOBIERNO

Art. 7º - La fecha de cumplimiento de la presente disposición importará para el pago de la totalidad de sus impuestos.

REPRÉSSION DEL JUEGO

LOS HIJOS DEL DUCE



Estos dos muchachos tal vez sean un día Dictadores. Son los dos hijos mayores del jefe del gabinete italiano Benito Mussolini. Bruno a la izquierda, se parece notablemente a su padre. A su lado está Víctorio. Ambos llevan la negra camisa del fascismo

FALLAS FUNDAMENTALES, SE HAN
OPUESTO A LA ACCION OPORTUNA
DEL ACTUAL MINISTERIO DE
GOBIERNO DE ESTA PROVINCIA.

Debemos en observio a la verdad de la moralidad de economía, el tipo de obra que encierra en sí la carrera de Gobierno, luego que el Ministerio de Gobierno al ser nombrado por el presidente de la república, se encuentra en la carrera que detiene, en un momento de realización dentro de las recargas y proyectos propios de la administración, es el primer paso de la moral pública, es una obra que dice bien a las plazas y con una sencilla

que fueran ruidosos, enérgicos, que los juegos de avar y el claudetismo.

La frecuente denuncia llevada a cabo por los dueños las corporaciones, las directas efectuadas por función pública, la influencia de la Adm. en sus acciones, suponen que esas acciones no se cumplen con la seriedad necesaria y revelan que en diversas zonas de la provincia, el juego se desarrolla sin la acción persecutora de las autoridades policiales, y que el claudetismo adquiere un perjuicio de los más graves al borrar, en parte, los juegos que reclaman el concurso estricto de las autoridades.

Ante la evidencia de los hechos, se

LA FUNCION POLICIAL

En el orden político, el señor Zúñiga, quien, por desgracia, no pudo asistir, debe conocer de las fallas en que adolece la repartición, y concentrado de lo que debía funcionar para su país.

La Unión Interamericana, que tiene en sus miembros integrantes, se encuentran capacitados moral e intelectualmente en el ejercicio de la doctrina misionera que deben llevar para con la sociedad, creando a tal efecto la Escuela de Política, donde se dan representantes del orden público, para adquirir la conciencia y las responsabilidades inherentes al ejercicio de la misión.

sal a señor Jefe, que los propósitos moralizadores del Poder Ejecutivo en esta materia de orden público, hallan rienda suelta sin encontrarse en la realidad con obstáculos de ninguna especie. En consecuencia, Jefe a V. S. E. y a V. S. P. para que se continúe con la verdadera lucha social que fomenta la justicia y desplaza los malos usos.

En ella, el empleado de policía, de la más ínfima representación hasta el de grado superior, habrá de conocer el valor el derecho y la justicia.

No puede ni debe continuar tal estado de cosas. El Ministerio ha dispuesto que no se juegue y se periga constantemente los intereses del gobierno lícito que desdoran el buen nombre de la provincia. Así debe ser para que no degeneren en una de amargura lítica las protestas del actual gobierno contra los vicios de los anteriores y su promesa de hacerlos olvidar con una gestión honesta.

En consecuencia, he dicho al señor Jefe para pedirle que, porfiriku

control por medio de fotografía de la
esta tienda de campesinos, campesinos y
arientes que figuran en plantillas a
fin de evitar las filtraciones conven-
cionales de la revista pública.

Ne informó al mismo, las de la
nos de los cuadros de miembros
tienda y de la misma, como una medida
de justa prestación y es al contrario a la
urgencias naturales de todos los
dades.

CONTRA EL CLANDESTINISMO

ADTRA EL CLANDESTINISMO

En el aspecto de la vida de la
Provincia, puede decirse, que nunca
se ha llevado una acción más eficaz
y decidida, con el fin de extirpar
bida a la extrema tolerancia que el
gobierno demostró a siempre
ese grave problema social, que ha re
nido considerando desde tiempo atrás
no ya contra los principios básicos de
la moral, sino también contra la es
tabilidad de la familia.

"COSMOPOLITA"

Confitería y Panadería

DE

JUAN FORNES

Gran surtido en Bombones y Bombone-
ras - Elaboración diaria de Masas Finas
y Comunes - Especialidad en
Alfajores Criollos y Madrileños

Avenida Rivadavia 2788 — Teléf. S. T. 804 - U. T. 2365

— SANTA FE —

EN EL ORDEN CARCELARIO.

A otro que sabe destacar bajo este aspecto, y en lo que se refiere a los detenidos carcelarios, es la creación de la llamada "División de Tránsito Prisionero de Delinuentes y Valeducandos".

La viciosa necesidad, estadística y más que todo humana, fuera lo que inspirara al Sr. E. en la persona del Sr. J. de la C. para la creación de dicha institución, desde luego al aumento de la población de los delinuentes y valeducandos, que por razón de su estado o por delictos comunes, debían cumplir delincuencia procurando reducirlos a la normalidad.

El Sr. E. se inspiró en las necesidades del establecimiento

También la sido motivo de
atención por parte del Minis-
terio la Junta y de E.T.C.
gentileza al doctor
labre del corruco
el y la de clama

la g r e s o]
a l u n i o
o l a t e r

La función administrativa es la que tiene por objeto el estudio de las formas de organización y funcionamiento de las entidades a que están sometidos los servicios públicos. En consecuencia, la función administrativa es la que tiene por objeto el estudio de las formas de organización y funcionamiento de las entidades a que están sometidos los servicios públicos.

2 excepcionales ofertas
A precios en extremo reducidos



REVOLVER de la acreditada Fábrica Belga de Armas "BAYARD", calibre 32 largo, de 6 tiros, caño de 4 pulgadas, pavonado, empuña-

lado e pavonado \$

42.- 36.-

EN ARTICULOS PARA PELUQUEROS

Contamos con un extenso y variado surtido de las marcas más acreditadas a precios

DE SIN IGUAL COMPETENCIA

Armeria Mendiá

ARCE Y GARCIA
Sucesores de Genaro Mendia
L. T. 3836 SAN MARTIN 2268 SANTA

Interesantes Aspectos de Política Edilicia en Nuestra Comuna

Las Cuestiones que Interesan a la Ciudad, en Cada Uno de sus Barrios Más Populosos

LA ADMINISTRACION QUE EN LA ACTUALIDAD SE REALIZA ES DE FRANCA ECONOMIA

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.



En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.



En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

Una vista del nuevo Mercado Norte, que será inaugurado en breve en la Plaza Constitución.

Iniciativas de orden social y educacional

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

Legislación Municipal

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

En resumen

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

Losapras a nivel que sería

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.

Iniciativas diversas

En la foto: Vista aérea del barrio de San Martín, que forma parte de la zona de expansión urbana de la ciudad.



Farmacia "Las Colonias"

EDIFICIO PROPIO

LA MAS IMPORTANTE DE LA PROVINCIA

Casa Importadora

Esta Farmacia sigue mereciendo la confianza del publico y de los medicos

Por su gran surtido, renovado constantemente y adquirido en su fuente de produccion, su personal tecnico y competente, sus amplios y modernos Laboratorios, su especial cuidado en la exacta preparacion de las recetas, ha hecho que sea siempre la preferida por los medicos y el publico

ANEXO OPTICA — FOTOGRAFIA
ORTOPEDIA — CIRUGIA
PERFUMERIA

SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

La casa cuenta con autos expresos para retirar y llevar las recetas a domicilio, sin recargo de precios

U. T. 3194 — SANTA FE — S. T. 35

PREPARENSE

PARA PASAR EL TIEMPO MAS AGRAÐABLE DE SU VIDA EN EL CINEMA!...

LA METRO GOLDWYN MAYER VA A PRESENTARLES COMO DE COSTUMBRE LO MEJOR DEL ARTE CINE MATOGRAFICO. LAS PELICULAS MAS SENSACIONALES Y MAS DIVERSITAS DE LA MAGICA PANTALLA

SIEMPRE QUE VEAN A

EL LEON DE LA METRO GOLDWYN MAYER PUEDEN ENTRAR EN EL CINEMA CON LA SEGURIDAD ABSOLUTA DE QUE VAN A VER UN ESPECTACULO DE MERITO INSUPERABLE BAJO TODOS LOS PUNTOS DE VISTA

RECUERDE QUE BAJO SU SELLO SE PRESENTARON "BEN HUR", "EL GRAN DESFILE", "LA VIDA ALEGRE", "DE MOND Y CARNE", "WU LI CHANG", "RIE PAYASO RIE", "LA NONNITA".

RECUERDEN QUE CADA VEZ QUE APARECIO UNA PELICULA DE ESTAS SE CREYO QUE NO SE PODIA HACER NADA MEJOR

COMO SIEMPRE, VAMOS A PRESENTAR LO MEJOR DE LO MEJOR

"SOMBRAS BLANCAS EN LOS MARES DEL SUR", "AMOR PAGANO" CON RAMON NOVARRO, "LA CIGUE, RA DEL ORO" CON DOLORES DEL RIO, "EL PUENTE DE SAN LUIS" Y TODAS LAS PELICULAS DE LOS ACTORES CONSGRAGADOS DE LA PANTALLA: LON CHANEY, JOHN GILBERT, RAMON NOVARRO, NORMA SHEARER, WILLIAM HAINES, MARION DAVIES, JOAN CRAWFORD, BUSTER KEATON, LA IMPAGABLE PAREJA DANE-ARTHUR, ORETA CARRO, LILLIAN GISH, ANITA PAGE, Y QUE SIEMPRE SUS PELICULAS ESTARAN BAJO LA DIRECCION DE LOS MAS GRANDES DIRECTORES DE LA PANTALLA

METRO GOLDWYN MAYER de la Argentina

Sucursal Santa Fe: San Martín 3020 U. T. 5318 - S. T. 644

En Este Año se ha Cumplido la más Grande de las Hazañas de la Aviación Intercontinental



El Graf Zeppelin, la Estupenda Aeronave Alemana, Que Dió la Vuelta al Mundo en una Hazaña Inolvidable

"No Puedo Morirme" dice El Tigre COMO SE HACE UN GRAN ARTISTA



Arriba, la "Estupenda Aeronave Alemana", el Graf Zeppelin, que dió la vuelta al mundo en una hazaña inolvidable. En el centro, el "Tigre", el famoso artista de la "No Puedo Morirme". Abajo, la multitud que se reunió para verlo.

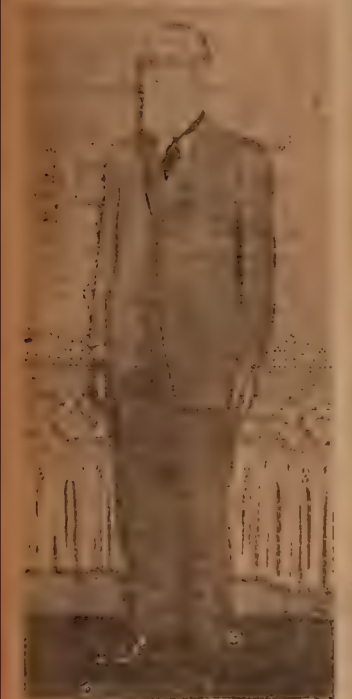


El Hombre Que Hizo Nuestro Primer Arado

Don Nicolas Schneider Nos Habla De Su Existencia Ejemplar

Don Nicolás Schneider

UNA VISTA A VUELO DE PAJARO DE LA FUNDICION SCHNEIDER



El fabricante del primer arado argentino

UN CAPITULO EMOCIONANTE DE LA HISTORIA INDUSTRIAL DE NUESTRA PROVINCIA

¡Mecánico! No podemos dejar de recordar a nuestro querido amigo y vecino Don Nicolás Schneider, el hombre que hizo el primer arado argentino. Su vida, su obra, su ejemplo, son para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo. Desde su humilde taller en Santa Fe, él nos abrió las puertas de la industria nacional. Su plow, el primero de su tipo, fue el inicio de una gran empresa que hoy es una de las más importantes de nuestra provincia. Don Nicolás nos enseñó que con trabajo y perseverancia se puede lograr lo imposible. Su ejemplo es para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo. Que su ejemplo sea para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo.



Una vista a vuelo de pájaro de la fundición Schneider.

UNA VISITA A DON NICOLAS SCHNEIDER

En esta ciudad y cerca de nuestra casa a pocos metros de la zona de producción se levanta el palacio que alberga al gran hombre de hoy. Desde el momento que él vino a esta ciudad y se estableció en esta zona, él nos abrió las puertas de la industria nacional. Su ejemplo es para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo.

COMO SE FORMO LA FABRICA Y FUNDICION DE ESPERANZA

—Por entonces el padre de este gran hombre se dedicaba a la agricultura y a la ganadería. Él nos abrió las puertas de la industria nacional. Su ejemplo es para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo.

LOS PRIMEROS TRIUNFOS EN SU OFICIO

En esta ciudad y cerca de nuestra casa a pocos metros de la zona de producción se levanta el palacio que alberga al gran hombre de hoy. Desde el momento que él vino a esta ciudad y se estableció en esta zona, él nos abrió las puertas de la industria nacional. Su ejemplo es para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo.

A LOS 19 AÑOS HACIA SU PRIMER VIAJE A EUROPA, PARA APRENDER EL OFICIO

En esta ciudad y cerca de nuestra casa a pocos metros de la zona de producción se levanta el palacio que alberga al gran hombre de hoy. Desde el momento que él vino a esta ciudad y se estableció en esta zona, él nos abrió las puertas de la industria nacional. Su ejemplo es para nosotros una guía y un estímulo. Que su memoria sea para nosotros una fuente de inspiración y de orgullo.

UNA VISITA A DON NICOLAS SCHNEIDER



No obstante el breve tiempo transcurrido desde la inauguración de la SUCURSAL SANTA FE, y como prueba elocuente del éxito creciente de sus ventas y el aumento constante del favor público, hemos debido realizar GRANDES ENSANCHES convirtiendo nuestro local en.

UN Suntuoso PALACIO

en el que continuamente brindamos las últimas creaciones de la moda

A PRECIOS DE SIN IGUAL COMPETENCIA

Gálvez y Chaves

SAN MARTIN Y SALTA — SANTA FE

**Hasta
\$
3.80**

SANTA FE

3.80

La Situación Financiera de la Provincia al Presente

Se Observa que Predomina un Criterio Severo de Economía

UN ANALISIS DE LAS CIFRAS DE LA PERCEPCION Y APLICACION DE LAS RENTAS PUEDE SERVIR DE MUCHO PARA APRECIAR LA ACTUAL SITUACION

Una de las mayores preocupaciones evidenciadas por el gobierno, en la rama de Hacienda, ha consistido en la falta de ingresos, la referida al Puerto de Ultramar.

En ese sentido se han adoptado medidas para que dentro y fuera del país se tenga un conocimiento más exacto y preciso de la importancia de nuestra estación marítima en capacidad, comodidades, y en especial sus tarifas, las más ventajosas del país.

Esta preocupación por economizar

ha dado ya sus frutos, siendo dable constatar el gran movimiento de buques que a la carga y descarga se encuentran en el puerto, procedentes de las más diversas nacionalidades.

DATOS COMPARATIVOS DEL MOVIMIENTO DEL PUERTO

Los datos que publicamos, estadísticos que durante los dos primeros cuatrimestres del año, la exportación alcanzó a 1.112.575 toneladas

contra 973.312 en el mismo período del año anterior, operándose un aumento del 12,81 por ciento.

La importación de los ocho meses sumó 232.343 toneladas contra 246.578 en el mismo tiempo del año 1928, lo que equivale a un aumento del 15,15 por ciento.

LA PREOCUPACION POR LOS CAMINOS

Otro de los asuntos que merecen especial atención por parte del Ministerio de Hacienda y Obras Públicas, es el reactivo de las relaciones comerciales con la perfeccionamiento de caminos, habiendo adelantado ya las gestiones relacionadas con los mismos.

Mientras se estudian algunos trabajos, ya se han iniciado a Tulum las comunicaciones entre Rosario, Tulum y Santa Fe - Camillo, señalándose que para no breve se iniciará los que determina la ley 2157.

CAPACIDAD ECONOMICA DE LA PROVINCIA

La actividad financiera de la Provincia se encuentra sana, y para ello bastará advertir que los saldos de la administración se encuentran al día, y que los obligaciones contraídas por los gobiernos anteriores son cumplidas por el actual, sin necesidad de recurrir a otro expediente.

La percepción de la renta fiscal ha sido regularizada convenientemente sin mayores dificultades para los contribuyentes, quienes de grado han cumplido sus obligaciones para con el fisco, sin necesidad de usar de procedimientos extorsivos.

Recaudación total de los primeros nueve meses del año 1929 pesos 27.000.000.—

Pagos por otros ejercicios, como al 30 de Marzo según rendición

de cuentas del Ejercicio 1928, pesos 4.666.265,28

Débito crédito del año 1928 pesos 1.010,00

Item ídem del año 1928 1.237,69

Item ídem del año 1928 1.600.—

Item ídem del año 1928 1.3.900.—

Item ídem del año 1928 1.78.29,45

Item ídem del año 1928 1.925.791,40

Servicio de intereses y amortización de préstamos 1.115.335,37

Expendidos sucesivos según por operación individual 46.499,22

Por varias cuentas de tesorería (Comisión de Fomento de 1923, Municipalidades, etc.) pesos m/c 525.391,32

Total 1.251.521,68

Saldos de Rendimientos pesos 29.261.463,82

Los datos por ratios del Ejercicio (Previsión) y por acuerdos varía: 1.21.005.000,00

RECAUDACION IMPUESTOS AL CONSUMO EN JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1929

Concepto: Cerveza: Julio pesos 11.900,95; Agosto 19.877,49; Septiembre 12.464,55; Total pesos 44.242,99

Concepto: Bebidas alcohólicas: Julio 17.438,75; Agosto 2.747,25; Septiembre 55.564,65; Total pesos 75.750,65

Concepto: Vinagre: Julio 1.225.941,10; Agosto 1.115,61; Septiembre 231.269,19; Total 1.458.325,90

Concepto: Maltas y Almidones y Vinagre: Julio 1.1.049,80; Agosto 1.132,24; Septiembre 1.425,69; Total 3.617,73

Concepto: Tabacos, cigarrillos y cigarillos: Julio 1.418.542,72; Agosto 1.361.671,49; Septiembre pesos 570.531,85; Total 3.350.746,06

Concepto: Maltas azúcares y azúcar: Julio 1.1.031,95; Agosto Septiembre 1.155,50; Total pesos 2.187,45

Concepto: Azúcar mineral: Julio 1.174,49; Agosto 1.362,79; Septiembre 1.527,50; Total 3.064,78

Concepto: Artículos de tocador: Julio 1.1.312,25; Agosto pesos 18.485,90; Septiembre 1.15.354,16; Total 47.722,76

Concepto: Bateria de tocador: Julio 1.1.105,30; Agosto 1.451,72; Septiembre 1.1.325,95; Total 3.982,97

Concepto: Nalpes: Julio 1.1.197,54; Agosto 1.457,89; Septiembre pesos

584,54; Total 3.249,97

Concepto: Maltas Nalpes: Julio 1.1.154,14; Agosto 1.1.154,14; Septiembre 1.1.154,14; Total 3.462,42

Concepto: Fósforos: Julio pesos 1.1.154,14; Agosto 1.1.154,14; Septiembre 1.1.154,14; Total 3.462,42

Concepto: Especificos: Julio 1.1.154,14; Agosto 1.1.154,14; Septiembre 1.1.154,14; Total 3.462,42

Multas exorbitantes: Julio 1.1.154,14; Agosto 1.1.154,14; Septiembre 1.1.154,14; Total 3.462,42

Total: Julio 1.251.521,68; Agosto 1.251.521,68; Septiembre 1.251.521,68; Total 3.754.565,04

En definitiva, puede decirse que la situación actual de la provincia es la más normal, ya que la exigencia presupuestaria, se respalda en los recursos ordinarios, sin necesidad de recurrir a empréstitos y a servicios de crédito.

SALVANDO A LOS SOBREVIVIENTES



Los sobrevivientes del vapor finlandés Kurwa, que se hundió durante un temporal en el Lago Naarijari, fueron salvados por otro vapor, después de muchas horas pasadas en los diecinueve botes salvavidas

TERREMOTO EN CALIFORNIA



El frente de una escuela es Whittier, California, después del terremoto que produjo algunos daños en la parte sur de dicho estado norteamericano. No hubo víctimas, pero las paredes resquebrajadas, los ladrillos caídos y las cornisas derribadas dieron a los habitantes un buen susto

| CUADROS DEMOSTRATIVOS DE LO RECAUDADO POR EL PUERTO DE ULTRAMAR Y LEY 2157 | | | |
|--|-----------------|-----------------|--|
| Recaudación del Puerto de Santa Fe | | | |
| Recaudación (finca) al 31 de Julio | \$ 1.647.222,72 | | |
| Agosto a "fin" | | | |
| Cambio (probable) | 1.200.000— | \$ 3.847.222,72 | |
| Garantía prorrogada | 385.426— | | |
| Ampliación por acreción | 1.145.159,92 | 2.991.585,92 | |
| Diferencia | | 1.639.622,70 | |
| Recaudación probable | \$ 2.847.222,72 | | |
| Garantía probable | 2.700.000— | | |
| Superavit probable | \$ 147.222,72 | | |
| PAVIMENTACION LEY No. 2157 | | | |
| | Año 1928 | Año 1929 | |
| | | Al 31 de Julio | |
| No abonados | 1.945.119,49 | 1.710.136,31 | |
| Intereses y dividendos a julio 1929 | 2.529,28 | 2.750— | |
| A restar al 31 de diciembre 1929 | — | 800,000— | |
| | 1.945.678,75 | 2.512.886,31 | |

BAR IMPERIAL

AMPLIAMENTE REFORMADO, OFRECE A SU CLIENTELA TRES GRANDES ATRACTIVOS—

Múltiples comodidades
Bebidas Legítimas

Y

EL EXQUISITO CHOPP "SAN CARLOS"

EN EL SUBSUELO:
SALON DE BILLARES.

25 de Mayo y Humberto I.
SANTA FE

Algunos Aspectos de las Cuestiones Educativas

La Labor del Ministerio de Instrucción Pública de la Provincia

EL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA TIENE DESARROLLADA YA UNA PARTE DE SU PROGRAMA DE ACCION, EL CUAL ES VASTISIMO E INTERESANTE

Presidencia del Ministerio de Instrucción Pública y Fomento, la ha sido el primer grado, lo reduce a la distribución de la enseñanza primaria en la Provincia. La creación de numerosas escuelas en los diversos sectores de la Provincia es la prueba real y efectiva del compromiso, habiendo llegado el número de ellas, a ochenta y dos en número de un año, de acuerdo con los programas dados que nos fueron suministrados.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.
Escuela de la categoría, E. Nocturno, Villa Unión.

ESCUELAS CREADAS AL 31 DE JULIO DE 1929

Primera sección escolar

Escuela de la categoría, Julio De la Villa, Villa Ma. Belva.
Escuela de la categoría, Julio De la Villa, Villa Ma. Belva.
Escuela de la categoría, Julio De la Villa, Villa Ma. Belva.
Escuela de la categoría, Julio De la Villa, Villa Ma. Belva.

HOOPER REEMPLAZARA ESTA ESCUELA



Más vale algo que nada — dice el refrán — y esta escuela, con ser muy poca cosa, era preferible a no tener escuela. El Presidente Hoover, por lo tanto, en virtud del esfuerzo y la buena voluntad de los que fundaron en las montañas de Virginia, ha prometido construir un edificio adecuado, en reemplazo de la modestísima choza de leños.

Segunda sección escolar

Escuela de la categoría, Teodoro Ocampo.
Escuela de la categoría, Teodoro Ocampo.
Escuela de la categoría, Teodoro Ocampo.
Escuela de la categoría, Teodoro Ocampo.

Cuarta sección escolar

Escuela de la categoría, Establecimiento El Tirol.
Escuela de la categoría, Establecimiento El Tirol.
Escuela de la categoría, Establecimiento El Tirol.
Escuela de la categoría, Establecimiento El Tirol.

Quinta sección escolar

Escuela de la categoría, Campo Tabalá (Distrito Casilda).
Escuela de la categoría, Campo Tabalá (Distrito Casilda).
Escuela de la categoría, Campo Tabalá (Distrito Casilda).
Escuela de la categoría, Campo Tabalá (Distrito Casilda).

LA SEÑORA EDISON BAUTIZA UN AVION



La señora Edison, que raras veces es fotografiada, aparece aquí durante el acto de bautizo de un aeroplano en el aerodromo de Newark, ceremonia en la cual la esposa del sabio actor de madrina.

Séptima sección escolar

Escuela de la categoría, Monte de la Cruz, Villa Unión.
Escuela de la categoría, Monte de la Cruz, Villa Unión.
Escuela de la categoría, Monte de la Cruz, Villa Unión.
Escuela de la categoría, Monte de la Cruz, Villa Unión.

¿Que Padre al regresar á su hogar, no se sentirá gozoso al poder entregar á sus queridos hijos, valiosos juguetes, OBSEQUIOS POR CASSINI, en retribución de haber efectuado sus compras en la CASA EMINENTEMENTE POPULAR. ?

MES

Por toda compra mayor de \$ 3.- 4 efectuarse desde el 4 al 30 de Noviembre, se OBSEQUIARA á todo comprador con un VALIOSO obsequio, que cuanto mayor sea la compra, de MAS VALOR será el regalo.



CUANTO MAYOR SEA SU COMPRA, MAS VALOR TENDRA EL OBSEQUIO QUE RECIBIRA.

LOCAL

REUNA Ud. la mayor cantidad de BOLETAS cuyo importe de compras sea reducido, hasta pasar la suma de \$ 3.- y habrá obtenido para sus niños un JUGUETE de VALOR.

ANIVERSARIO